

EL ACCESO A EXPERIMENTAR Y CREAR ARTE ES UN DERECHO, NO UN PRIVILEGIO

Alonso Gorozpe es un artista multidisciplinario, curador y organizador comunitario mexicano cuyo trabajo reflexiona en su mayoría sobre dos temas principales : la importancia de conservar el patrimonio cultural en los procesos de urbanización en tiempos de gentrificación y la urgencia de crear nuevas formas de relacionamiento con la naturaleza en las ciudades. Su trabajo se presenta principalmente como experiencias colectivas como desfiles, teatro, fiestas, performance, exposiciones y experiencias inmersivas.

Alonso Gorozpe propone su trabajo como experiencias que fomentan el fortalecimiento de lo comunitario y promueven la identidad cultural, histórica y ambiental como valores esenciales para el bienestar social. La intención de su trabajo es actualizar y crear nuevas narrativas de la mano de las comunidades y contextos en donde trabaja.

A través de diseño de experiencias y coordinación de programas públicos Alonso Gorozpe ha colaborado con una variedad de instituciones como el Museo Guggenheim, The Met, Museo Jumex, Centro de Cultura Digital, Museo de Historia Natural entre otras.

Para más información sobre su trabajo, puedes visitar alonsogorozpe.com.



Nombre: "Altar de muertos para las víctimas de violencia en México "

Año:2013

Categoría: Performance Público

Rol: Curador y productor

Comisionado por el Centro de Cultura Digital/ Estela de Luz (CDMX) / 2013

Público: -500 -1,000



Nombre: "Carnaval de Bahidorrá "

Año: 2013-2014

Categoría: Festival de arte y música

Participation: Co-fundador y Director Artístico

Commissioned por Distrito Global (MOR)

Público: 3,000 en 2013- 15,000 en 2024



Nombre: "Block Party at El Museo del Barrio "

Año: 2017

Categoría: Programas Públicos

Rol: Curador y productor

Comisionado por : El Museo del Barrio para Uptown Bounce (NYC)

Público: 600



Nombre: "Coronate Radio Móvil "

Año: 2018

Categoría: Programa Público

Rol: Diseño de concepto y producción

Comisionado por : Queens Museum (NYC)

Público: 2,000



Nombre: "La Galería del Barrio "

Año: 2018

Categoría: : Programa público como parte del "Programa para las artes del plan de desarrollo de East Harlem"

Rol: Curador y organizador comunitario

Comisionado por : El Departamento de Cultura de la Ciudad de Nueva York

Público: 6,000



Nombre: "Here Comes The Sun " de Pía Camil

Año: 2019

Categoría: Performance

Rol: Co-diseño de performance y organizador comunitario

Invitado por : Museo Guggenheim

Público: 1,000



Nombre: 43 vo Desfile de los 3 Reyes Magos

Año: 2020

Categoría: Performance público

Rol: Curador y productor

Comisionado por El Museo del Barrio

Público: 7,000



Nombre: Cemi Libre de Miguel Luciano

Año: 2022

Categoría: Performance público

Rol: Productor y organizador comunitario

Invitado por Miguel Luciano y El Met

Público: 1,500



Nombre: Zip Code Memory Project

Año: 2021-2022

Categoría: Performance Público

Rol: Curador de programas públicos y performance

Comisionado por: Columbia University & NYU

Público: 1,500



Nombre: ¡Pásele, Pásele!

Año: 2022

Categoría: Performance Público

Rol: Performance Designer y organizador comunitario

Comisionado por : Museo Jumex

Público: 3,500



Nombre: Stay Apart Together de Spencer Tunick

Año: 2020-2022

Categoría: Performance e instalación

Rol: Curador y productor

Comisionado por: Studio 333

Público: 500 durante el proyecto y 20,000 via el documental.



Nombre: Gigantes Locomía

Año: 2022

Categoría: Performance

Rol: Diseño y producción

Comisionado por : Festival Trópico

Público: 4,000



Nombre: La Vida En El Manglar

Añor: 2023

Categoría: Proyecto de Arte Comunitario (Obra de teatro)

Rol: Curador , productor y organizador comunitario

Comisionado por: Chaac Project y la Fundación Legorreta Hernández

Público: 1,000



Nombre: Fffffhhhh

Año: 2024

Categoría: Experiencia Sonora Inmersiva

Rol: Curador y productor

Comisionado por: Studio 333

Audience: 100 en vivo / 10,000 + via reproducciones digitales

EL ACCESO A EXPERIMENTAR Y CREAR ARTE ES UN DERECHO, NO UN PRIVILEGIO