

CV

Alonso Gorozpe Huerdo

Artista, curador y organizador comunitario

alonsogorozpe.com / alonsogorozpe@gmail.com / +52 1 999 125 88 01

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Brooklyn College, New York City: MFA en Performance y Arte Interactivo (2016 - 2018)
- Universidad Iberoamericana, Ciudad de México: BA en Arquitectura y Urbanismo (2007 - 2012)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Puesto actual

- Director artístico del estudio de arte y entretenimiento Studio 333 (2020-2024)

Puestos anteriores

- Director de marketing y comunicación de Soluciones Ambientales Yaax Group (CDMX) / 2020-2023
- Director del área de Desarrollo de Arte Comunitario del East Harlem Neighborhood Plan (NYC) / 2018-2020
- Coordinador de campaña de recaudación de fondos del Festival Celebrate Mexico Now (NYC) / 2018
- Coordinador de la conferencia anual del Mexican Studies Institute de CUNY (NYC) / 2016 - 2017
- Director de comunicación del Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México (CDMX) / 2014 - 2015
- Director artístico del Carnaval de Bahidorá (CDMX) / 2012 - 2015
- Director artístico de la empresa de entretenimiento Distrito Global (CDMX) / 2008 - 2012

DISEÑO, CURADURIA Y COORDINACIÓN DE PROYECTOS DE ARTE, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Proyectos actuales

- Productor de experiencia sonora sobre el aire “Fffffh” con Ampersan
- Consultor en programación pública de exposición “Rythm & Power” 2025 para el Museo de la Ciudad de NY

Proyectos anteriores

- Curaduría de la exposición de arte visual “Cuando jalas de una cuerda, el mundo se estremece” de Paloma Ménendez en Galería Lux Perpetua (MID) / 2024
- Diseño y coordinación de obra de teatro comunitaria “La vida en el manglar” en Sisal, Yucatan para el Proyecto Chaac y la Fundación Legorreta Hernández / 2023
- Diseño y coordinación del performance “Gigantes Locomía” en Festival Trópico (ACA) / 2022

- Curaduría y producción del proyecto virtual “Stay Apart Together” de Spencer Tunick (CDMX/NYC) / 2022
- Diseño de vinculación comunitaria para el proyecto “Museos en común” del Museo Jumex (CDMX) / 2022
- Curaduría de performance y coordinación de programa público de “Memory Project” de Columbia University (NYC) / 2021-2022
- Coordinación del programa público de la expo “Cemi-Libre” de Miguel Luciano con El Met (NYC) / 2021
- Curaduría y coordinación del “43 vo Desfile Reyes Magos” de El Museo del Barrio's (NYC) / 2020
- Co-diseño de performance y vinculación comunitaria en “Here Comes The Sun” de Pia Camil en el Museo Guggenheim (NYC) / 2019
- Diseño y coordinación de “Corona Radio Móvil” para el Queens Museum (NYC) / 2018
- Diseño y coordinación del performance “Orden Ceremonial” en Festival Ceremonia (CDMX) / 2014
- Curaduría de “Altar de Muertos” colaborativo en el Centro de Cultura Digital (CDMX) / 2013
- Curaduría y coordinación de experiencia inmersiva “Animal” en el Museo de Historia Natural (CDMX) / 2012

100% Inglés y Español